



En Buenos Aires hay filmadoras en todos lados

## SI LA CAMARA ME ACOMPAÑA



### ■ HAMBURGUESAS

En vez de "Empleado del mes", las cadenas pasarían a nombrar al "Procesado del mes"

### ■ LAVAGNA FIRMO UN ACUERDO A TRES AÑOS CON EL FMI

"Si no pagamos, la próxima vez el Fondo mandaría a negociar al Increíble Hulk"

### ■ ROBARON EN LAS OFICINAS DE RODRIGUEZ SAA

Se habrían llevado un pote de betún de Aldo Rico, un camión de Moyano y los resultados finales de una mesa de votación en Bahía Blanca que daba ganador al Adolfo

### ■ EL GOBIERNO GARANTIZA UN MINIMO DE 180 DIAS DE CLASES

Así como también 10 días de recreo, 3 de rabonas y 4 de fumata en el baño

### ■ INAUGURAN UN MUSEO DE GARDEL

Entre otros objetos, se podrá ver el farolito de la calle en que nació, la ventanita de su calle de arrabal y una carta en la que, tras una noche de pasión, cuenta que descubrió que 3 de las 4 rubias de New York eran teñidas



TODAY

# Sátira

TODAY

Estimado lector: como usted sabrá, estamos viendo tiempos audiovisuales. Ya van a hacer veinte años de 1984 y El hermano grande que nos vigila dejó de ser tragedia para transformarse, no sé si en farsa, pero al menos sí en reality show. Una película, Matrix, nos ha llevado a vivir dentro de un mundo de fantasía, de un gigante Internet, donde una gran tribuna podría cantar "y ya lo ve, y ya lo ve, es para la gente que lo mira por tevé". La guerra es también algo que pasan por un canal, mientras por el de al lado dan una comedia costumbrista que nos muestra, también, cómo somos "de verdad", o cómo éramos en determinada época, o cómo deberíamos ser, o "cómo pretenden que yo / que lo crié de potrillo / clave en su pecho un cuchillo, porque el patrón lo ordenó".

La tele te dice quién sos, dónde estás y qué es lo que deberías estar haciendo en este momento. También te ofrece posibilidades de volverte millonario contestando o adivinando, o cantando o "mostrándote tal cual sos", o llorando. Hay para todos.

Somos, entonces, juguetes de las cámaras. Y no sólo de las de la televisión. También hay cámaras en los edificios, que con la idea de una mayor seguridad te filman al entrar, al salir, al tomar el ascensor. Ojo, no se le ocurra hacer nada impropio, pongámosle rascarse, apretarse un granito, hacer muecas, ajustarse el cinturón, o lo que sea, pensando que total no hay nadie: está la cámara, que es como si estuvieran toooooodos los vecinos.

¿Y en la calle? ¡Por supuesto que en la calle también hay cámaras por todas partes! En los semáforos, en las avenidas, en los negocios ("sonría, lo estamos filmando" dicen algunas, como si una filmadora pudiera tener el mágico efecto de devolverle la sonrisa a alguien que, por el motivo que sea, está caracúlico ese día), hay gente que va recorriendo la ciudad con sus cámaras al hombro filmando lo que parezca interesante: en fin, que estamos todos en una película, y no sabemos si es comedia, de terror o policial. A veces se nos hace un cortometraje, y otras, una interminaaable de esas en la que el bueno nunca termina de ganarle al malo, hasta que al final, sí.

O sea, lector, que estamos hablando de una realidad en la que ya no son los trenes, los rigurosamente vigilados, como aquella película checa de los '60, sino la gente, nosotros, los que en cualquier momento podemos aparecer en la pantalla, sin saberlo, en una especie de Truman Show, pero esta vez no es Truman sino Pérez.

Hasta la semana que viene, lector.

RUDY

## HUMOR INTELIGENTE

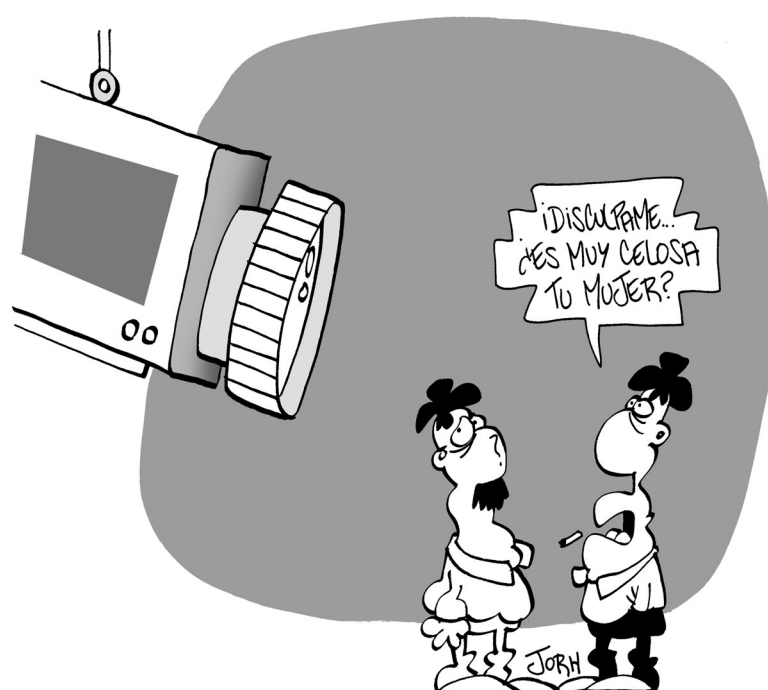
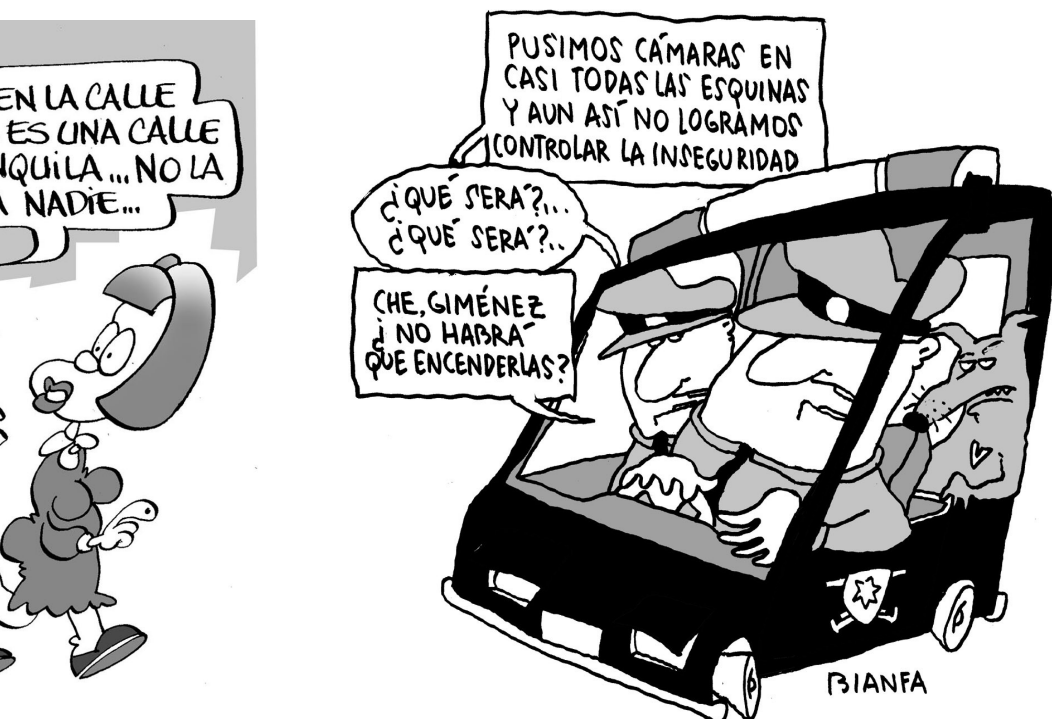
"Los modernos", dúo humorístico cordobés (Alejandro Orlando y Pedro Paiva), llega a Buenos Aires y presenta en La Trastienda (Balcarce 460) su "Breve Desconcierto Breve". En 10 únicas funciones de "humor inteligente", los viernes y sábados de julio, y el 1º y 2 de agosto, a las 21.







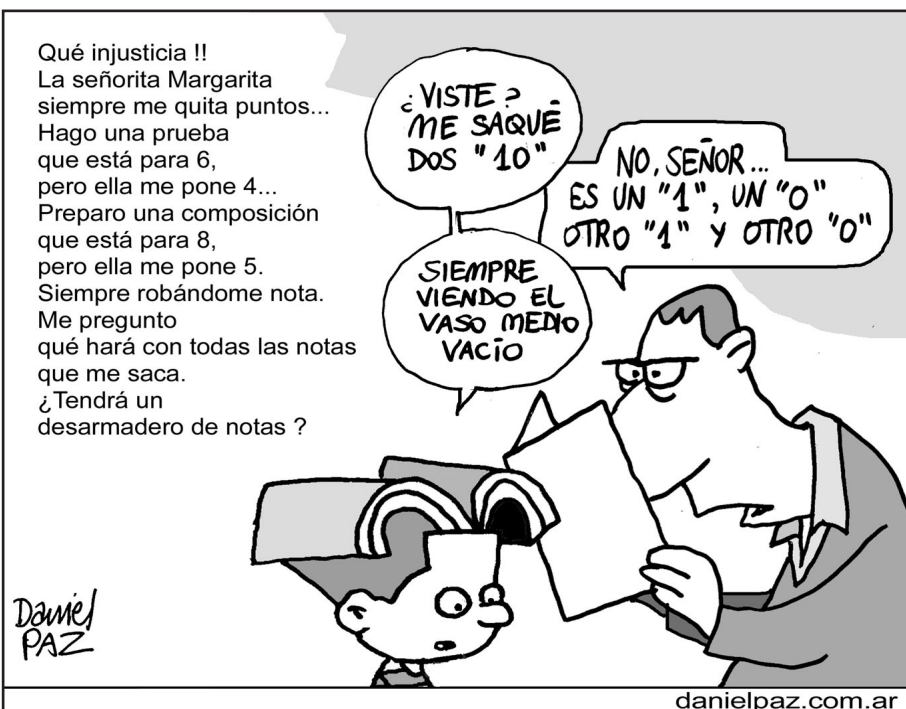








ANDY DANIEL PAZ



## HOY: Respuestas a exámenes (chicos españoles)



■ Ave Caesar, morituri te salutant. Traducción correcta: Salve César, los que van a morir te saludan. Traducción del alumno: Las aves del César morían por falta de salud.

■ Barítono: es el que lleva la barita, o sea el que dirige a los otros.

■ Movimiento allegro: lo que cantan los músicos cuando están contentos.

■ Beethoven era un señor sordo que compuso la letra de Miguel Ríos, o sea el Hino de la Alegría. Pero cuando la hizo no era de rocks. Daba muchos conciertos en la época de Franco e hizo también "Para Lui-

sa" que no tiene paranjón en la historia de la música.

■ El esqueleto de la pantorrilla está formado por el hueso más largo del cuerpo, que es el fémur, que va desde el omóplato hasta la rótula.

■ Las ideas, después de hablar, se van al cerebro.

■ La depuración del agua se hace por los rayos ultravioletos.

■ Los reptiles son animales que se disuelven en el agua.

■ La rana tiene una hendidura cloacal, por la cual

lanza el típico sonido "cloac, cloac". Por eso se lo llama animal cloacal.

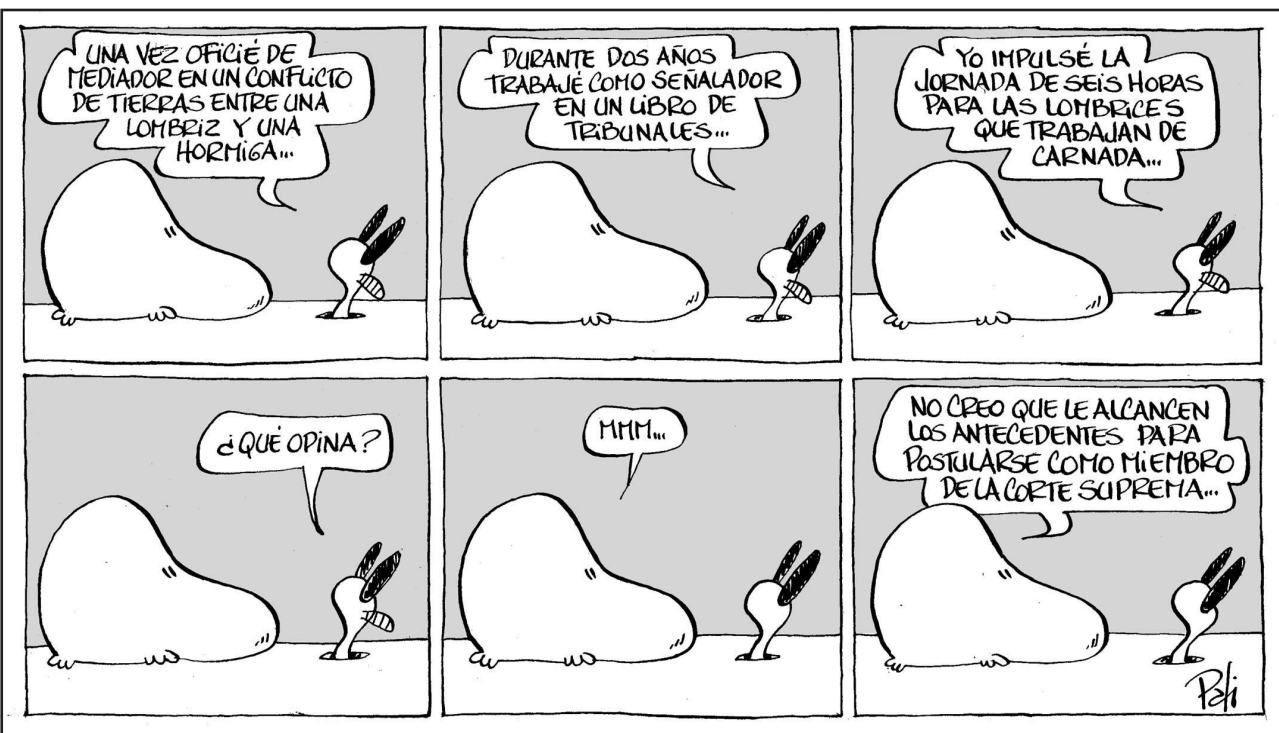
■ Ejemplo de parásito interno: las vísceras.

■ Los moluscos se dividen en gasterópodos, bivalvos y simios.

■ ¿Cómo se llaman los habitantes de Ceuta? Centauros.

Gracias Coqui. Esperamos más chistes surtiditos, frases y anécdotas a:

rudy@psinet.com.ar



JORH-LINE

